

Sie spielt das Lied vom Tod: Star-Violinistin **NATASHA KORSAKOVA, 40**, aus Bonn beherrscht auch als Autorin die dunklen Töne

► **Ihr erster literarischer Mord?**

„Venezianisches Finale“ von Donna Leon. Danach habe ich angefangen, immer mehr Krimis zu lesen, irgendwann kam mir der Gedanke, selber einen zu schreiben. Die Musikerbranche mit ihren Gegensätzen, Konflikten und faszinierenden Personen kann die Fantasie entfesseln.

► **Wie schlägt Ihr Killer zu?**

Sofort. Keine Folter, kein langes Leiden.

► **Bevorzugte Tatwaffe?**

Es ist immer spannend, wenn man als Mordwaffe etwas Neues erfindet. Als Geigerin finde ich es unheimlich, wenn der Hals mit einer Violinsaite durchgeschnitten wird.

► **Der perfekte Ermittler...**

... ist traumatisiert, und versucht, wieder zu sich selbst zu finden.

► **Wo schreiben Sie?**

Zu Hause oder in einem Zug. Gleichzeitig Musik zu hören ist für mich wegen des absoluten Gehörs sehr problematisch: Jeder Ton wird genau wahrgenommen und analysiert. Schreiben wird dabei unmöglich.

► **Was inspiriert Sie todsicher?**

Wiederum ist die Musik oft der Trigger, bevor ich anfangen zu schreiben. Viele Ideen, die ich später im Krimi umgesetzt habe, sind beim Hören der Werke romantischer oder zeitgenössischer Komponisten entstanden.

► **Was hat Sie als Kind gefesselt?**

Fabeln von Iwan Krylow und Märchen von H. C. Andersen.

► **Was lässt Ihren Puls rasen?**

Mit dem Flugzeug unterwegs zu sein. Obwohl ich beruflich viel auf Reisen bin, ist meine Flugangst unbesieglich. natashakorsakova.com



NOT(EN)FALL
Klassischer Mord: Commissario Di Bernardo ermittelt im Opern-Milieu. *Tödliche Sonate*, Heyne, 448 S., 12,99 €

Ein Fall für Sie

Frauen können brutal sein – wenn Sie sich Verbrechen ausdenken. Was ist ihr Motiv? Wir verhörten acht **KRIMI-AUTORINNEN**

REDAKTION: MANU SCHMICKLER

NELE NEUHAUS, 51,

veröffentlichte ihre ersten Taunus-Krimis im Eigenverlag. Heute erscheinen sie in mehr als 20 Ländern

► **Ihr erster literarischer Mord?**

Mit den „Fünf Freunden“ von Enid Blyton.

► **Was motiviert Ihren Killer?**

Rache.

► **Bevorzugte Tatwaffe?**

Auf das Motiv des Täters kommt es an, nicht auf die Tatwaffe.

► **Wo stirbt es sich gut?**

Im Taunus.

► **Der perfekte Ermittler...**

... wird spannend, wenn sich Leser mit ihm identifizieren können.

► **Ihr Lieblingskrimi?**

„Die geheime Geschichte“ von Donna Tartt.

► **Was inspiriert Sie todsicher?**

Hundespaziergänge.

► **Wo schreiben Sie?**

In meinem Arbeitszimmer. Ohne Musik, ohne Ablenkung. Nirgendwo sonst.

► **Was hat Sie als Kind gefesselt?**

„Mein Freund Flicka“ von Mary O’Hara.



NESTKÄLTE
Ihr 9. Fall führt Bodenstern & Kirchhoff auf die Spur eines Serientäters. *Müttertag*, Ullstein, 512 S., 22 €, ab 26.11.

► **Was lässt Ihren Puls rasen?**

Jedes Spiel meines Lieblingsvereins Borussia Dortmund. Und Angst macht mir, dass immer weniger Menschen lesen.

neleneuhaus.de

FOTOS: MISCHA BLANK, GABY GERSTER